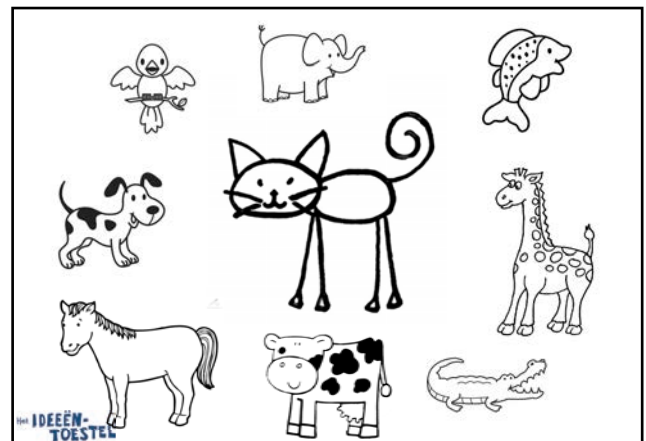
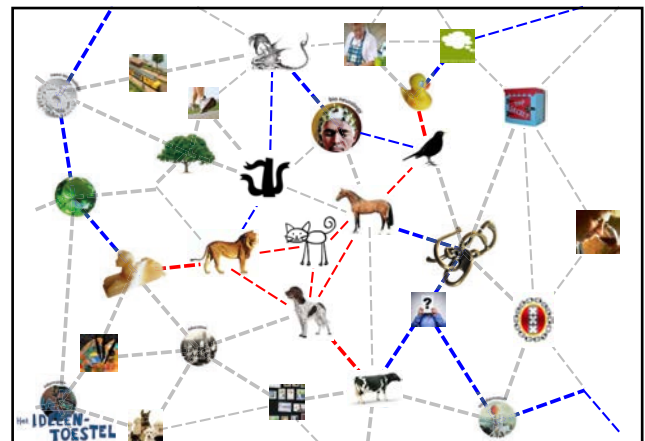
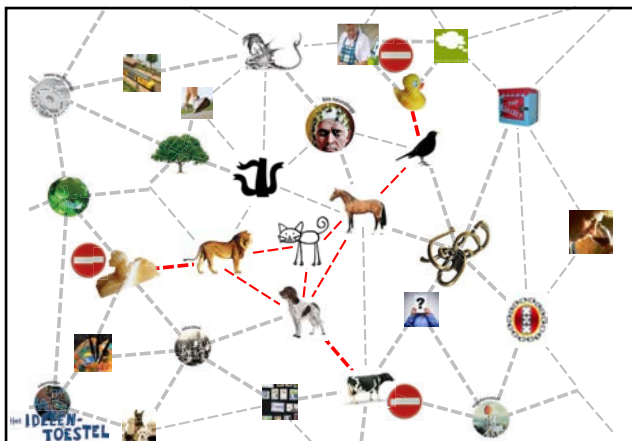
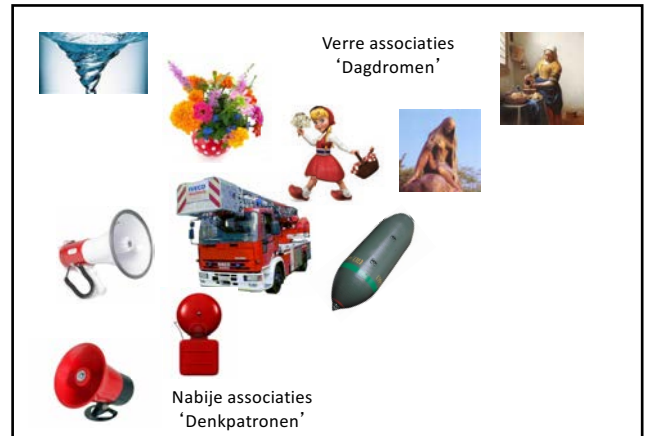
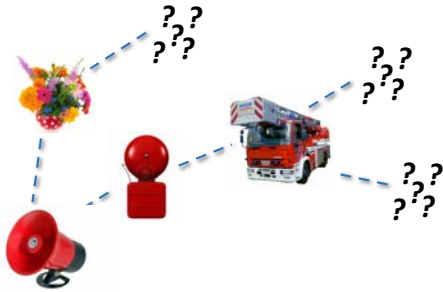


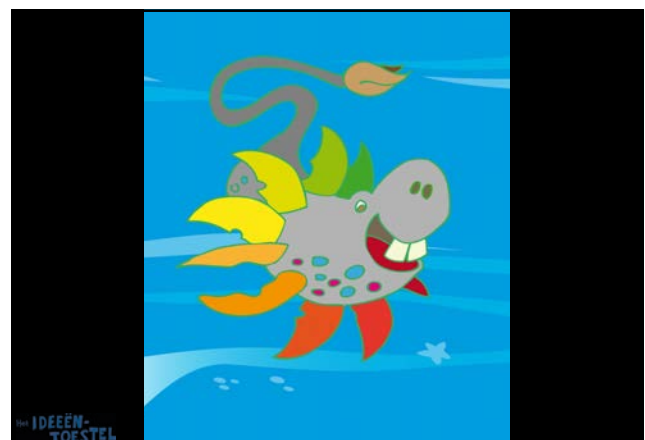


Waar denk je aan?



TEKEN EEN (uniek*) DIER

* Verwerk een aantal van de associaties die je genoteerd hebt



Gewoon, anders, uniek



Spontane creativiteit

(Bewust) gestimuleerde creativiteit

Teken een dier

Teken een gek dier

Associatie-oefeningen => Teken een uniek dier

the IDEEËN-TOESTEL



Stellingen

1. Je kunt iets pas creatief noemen als het door de omgeving wordt geaccepteerd.
2. Zonder kennis, geen creativiteit.
3. Het stimuleren van creatieve vaardigheden is de taak van gespecialiseerde vakleraren.
4. Een beschermende onderwijscultuur beperkt kinderen in hun (creatieve) ontwikkeling.
5. Zonder extra aandacht voor creatieve ontwikkeling komen 'we' (lees: de kinderen) er ook wel.

Wissel van gezichtspunt, praat over voors en tegens.
Er hoeft geen hele waarheid te zijn.

Bron (1-4): 021 spel, Onderwijs Maak Je Samen

the IDEEËN-TOESTEL



Vertrekpunten

Waar hebben we het over?

Visie

Waarom en wat willen we?

Vormgeven

Hoe spelen we dat uit?

the IDEEËN-TOESTEL



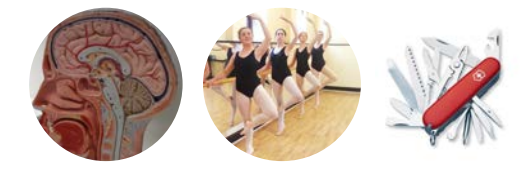
"Creativiteit is belangrijker dan kennis"

"Kennis is een, maar laten we creativiteit vooral niet vergeten"

Einstein heeft het zelf gezegd!

the IDEEËN-TOESTEL

Vertrekpuntenen creatief denken



Creatief denken

Leren

Combineren

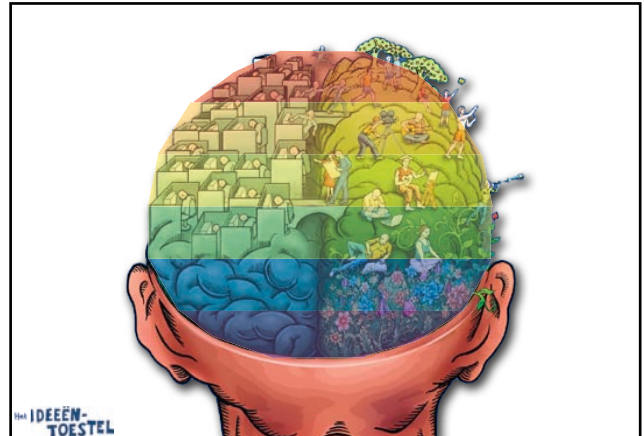
the IDEEËN-TOESTEL

Creatief Dénken

"De mens is een informatieverwerkend systeem dat zich aanpast aan veranderende omstandigheden."

Jelle Jolles in het Het Grote Vindingrijkboek

THE IDEEËN-TOESTEL



THE IDEEËN-TOESTEL

Creatief denken kun je leren

"Dat heb ik zelf verzonnen!"

Bewust doen
Véél doen
Eigen maken



"Hoe verzinnen ze het toch?!"
Mystificatie

THE IDEEËN-TOESTEL

Creativiteit =

... verband zien tussen zaken die schijnbaar niets met elkaar te maken hebben* en daar betekenis aan geven**.
Jelle Jolles (Het Ideeëntoestel, 2015)

*Waar haal ik zaken vandaan die schijnbaar niets met elkaar te maken hebben?

**Hoe geef ik er betekenis aan?

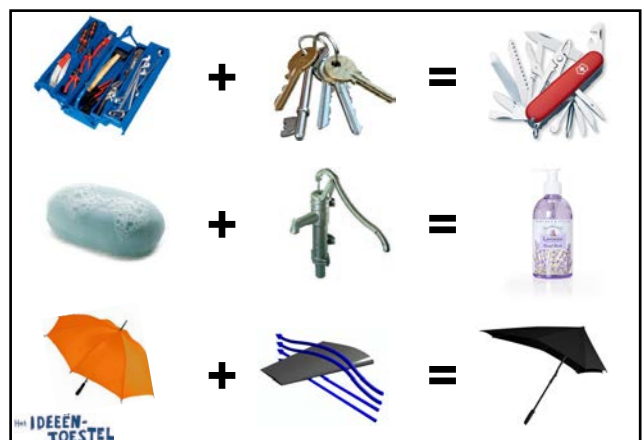
THE IDEEËN-TOESTEL

Combineren en betekenis* geven

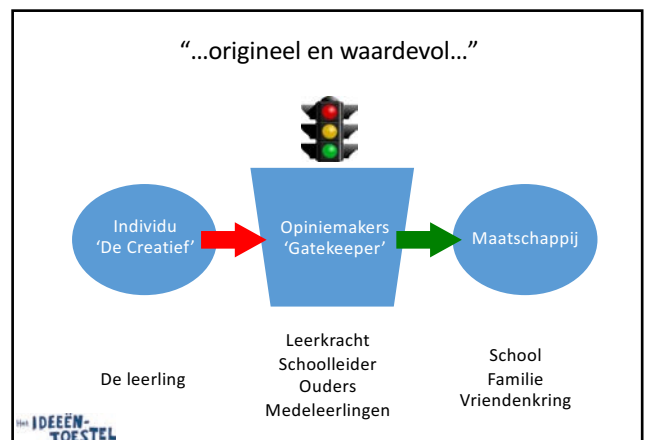
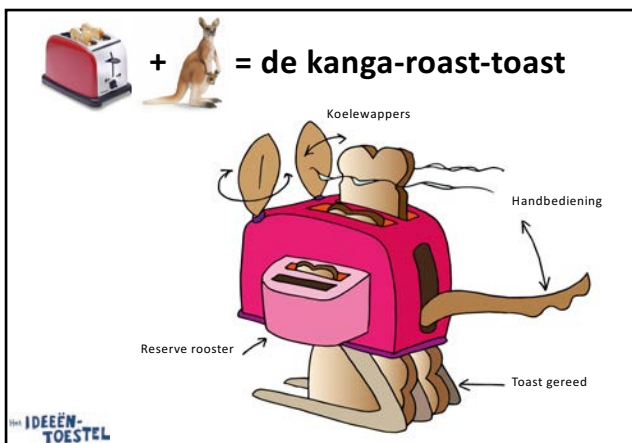


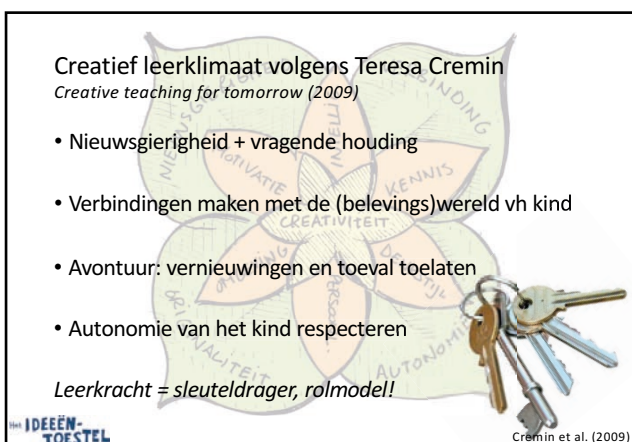
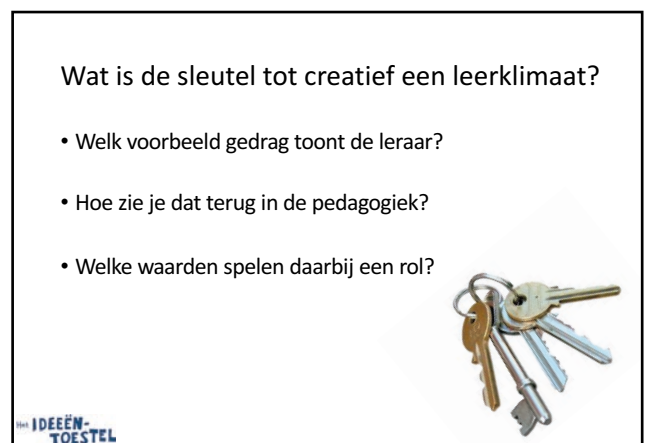
* = nut, zin, waarde

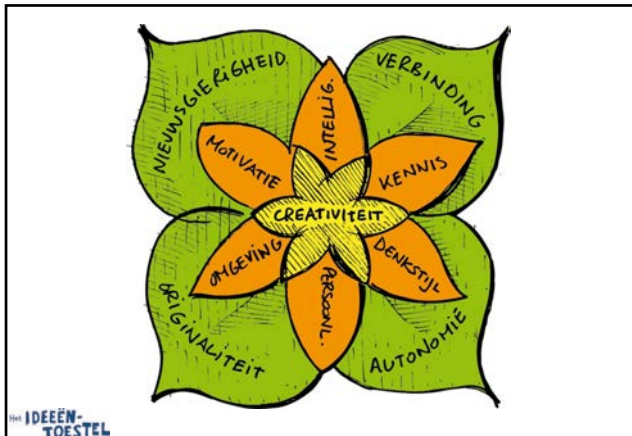
THE IDEEËN-TOESTEL



THE IDEEËN-TOESTEL







Criteria (1)

- Hoeveelheid (Fluency)
 - Kan veel en met gemak alternatieven verzinnen.
- Diversiteit (Flexibility)
 - Blijft niet 'hangen' in dezelfde categorie.
- Originaliteit (Originality)
 - Oorspronkelijke ideeën.

the IDEEËN-TOESTEL

Torrance Test of Creative Thinking

(E.P. Torrance)

the IDEEËN-TOESTEL

Hoeveelheid

the IDEEËN-TOESTEL

Maak de tekening af. Geef een naam.
Naar: Torrance Test of Creative Thinking

THE IDEEËN-TOESTEL

Originaliteit

THE IDEEËN-TOESTEL

m.d.a. Evelien Rogie

Abstracte titels

THE IDEEËN-TOESTEL

m.d.a. Evelien Rogie

Buiten de lijnen

THE IDEEËN-TOESTEL

m.d.a. Evelien Rogie

Detailering en toevoeging

THE IDEEËN-TOESTEL

Criteria (2)

- Originaliteit (Originality)
- Abstracte, verrassende titels (Abstractness of titles)
- Buiten de lijnen (Resistance to premature closing)
- Detaillering en toevoeging (Elaboration)

THE IDEEËN-TOESTEL



Het Ideeëntoestel

Creatieve denkvaardigheden voor het basisonderwijs

- 18 lesbrieven voor 3 leeftijdsgroepen
- Getest in de praktijk
- Achtergronden en uitleg bij creatieve ontwikkeling en vaardigheden
- Ontwikkelingskarakteristiek voor observatie en interventie
- Gebaseerd op inzichten uit wetenschap en praktijk
- Met een medewerking en voorwoord van prof. dr. Jelle Jolles (VU-A'dam)
- Materialen via www.ideeentoestel.nl
- Verkrijgbaar bij leuker.nu en online boekhandel



THE IDEEËN-TOESTEL



